



Temporala de abono  
en Tafalla  
Abonu denboraldia  
Tafallan



Orquesta Sinfónica  
de Navarra  
Nafarroako  
Orkestra Sinfonikoa



# 1

Irailak 30 septiembre



MARINA HEREDIA  
cantaora/kantaorea



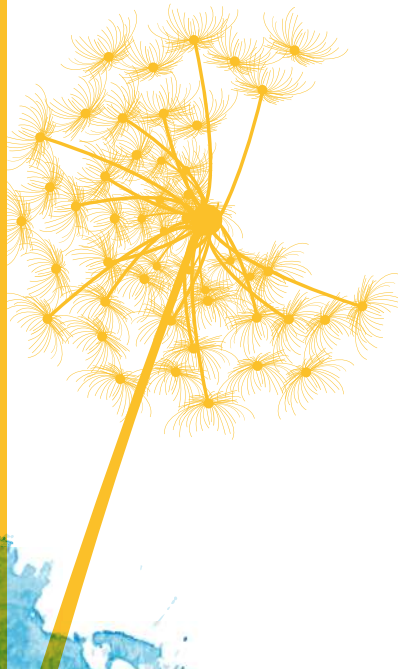
PERRY SO,  
director/zuzendaria

## Noche de brujas

**I**maginados y contruidos por Beatriz Arzamendi, compositora elegida por la Fundación Baluarte para realizar el encargo de la Fundación SGAE y AEOS, brotan de la orquesta los sonidos del misterio y de las magias ancestrales, en un homenaje al universo femenino de las brujas. A través del fuego transformador de Falla y con su energía poderosa y pasional, volamos hacia el fantástico y exuberante mundo sinfónico de Berlioz.

## Sorgin gaua

**B**aluarte Fundazioak Beatriz Arzamendi konpositorea aukeratu du SGAE Fundazioaren eta AEOS Elkartearen enkargua betetzeko. Bada, gure konpositoreak irudikaturik eta ondurik isurtzen dira orkestratik behialako magien eta misterioaren soinuak, emakume sorginen unibertsoaren omenez. Fallaren su eraldatzailearen bidez eta, bere indar ahaltzu eta kartsuari esker, Berliozen mundu sinfoniko oparo eta fantastikorantz hegaldatuko gara.



### *Sorginen soinua*

**Beatriz Arzamendi** (1961)

Obra por encargo de la Fundación SGAE y la AEOS  
Obra SGAE Fundazioaren eta AEOSen enkargua izan da

### *El amor brujo (versión 1925)*

**Manuel de Falla** (1876-1946)

### *Sinfonía fantástica, op. 14*

**Hector Berlioz** (1803 - 1869)

# 2

Azaroak 4 noviembre



WU WEI,  
sheng



PERRY SO,  
director/zuzendaria

## Héroes y ofrendas

Bach regaló a la Humanidad el mejor alimento para el alma, una Ofrenda de purificadora belleza, cuyos maravillosos contrapuntos sumergió Webern en delicados aromas puntillistas y minuciosos juegos de timbres. Beethoven se convirtió en Héroe de la Libertad y la defendió con vitalidad deslumbrante en su Heroica, volcán de emociones y texturas. La voz de Jukka Tiensuu nos transporta a través de la ingravidez orquestal y de las notas oníricas a las exóticas atmósferas del sheng.

## Heroiak eta eskaintzak

Bachek arimarendako elikagairik onena oparitu zion Gizateriari, hots, Eskaintza garbitzaile ederra. Webernek lan horretako kontrapuntu miresgarriak moldatu eta usain puntillista finak eta tinbre-joko zehatzak ondu zituen. Beethoven Askatasunaren Heroi bihurtu zen eta hura bizitasun liluragarritz defenditu zuen bere Heroikoan, zirraraz eta testuraz beteriko sumendia baita. Jukka Tiensuuren ahotsak sheng instrumentuaren giro exotikoetara eramanez gaitu, orkestraren arintasunaren eta nota onirikoen bidez.



*Ricercare a 6 (arr. Webern)*

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

*Teoton, concierto para sheng y orquesta*

**Jukka Tiensuu** (1948)

*Sinfonía n.3 en Mi bemol Mayor, op. 55 "Heroica"*

**Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)

# 3

Otsailak 24 febrero



PERRY SO,  
director/zuzendaria

## Contrastes

**E**nergía, silencio y fuego que impulsaron la música de Beethoven llevaron a Unsu Chin a crear una obra inspirada en aquellos cuadernos de conversación con los que el genio se comunicaba. La fuerza de los contrastes encontró su camino dentro del equilibrio y la armonía en la sinfonía *Praga*, una de las páginas mozartianas más originales y vibrantes. Como una tormenta estalló la *Cuarta Sinfonía* del heredero, Brahms, trágica y heroica, en su grandeza arquitectónica.

## Kontrasteak

**B**eethovenen musika bultzatu zuten indarrak, isiltasunak eta suak eraginik, Unsu Chinek lan bat ondu zuen, jenioak komunikaziorako zerabiltzan solasaldi-koaderno haietan inspiratua. Kontrasteen indarrak bere bidea aurkitu zuen orekaren eta harmoniaren barnean *Praga* sinfonian, hau da, Mozarten pasarterik bitxien eta sutsuenetako batean. Ekaitz baten gisa egin zuen eztanda oinordekoaren (Brahms) *Laugarren Sinfoniak* (tragikoa eta heroikoa) bere handitasun arkitektonikoan.

*subito con forza*

**Unsu Chin** (1961)

*Sinfonía n. 38 en Re Mayor,  
K504 "Praga"*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

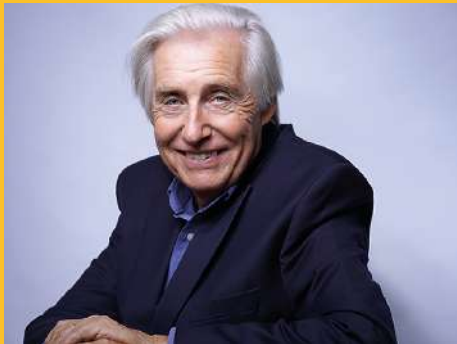
*Sinfonía n. 4 en  
mi menor, op. 98*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

# 4

Martxoak 17 marzo

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA



JOAQUÍN ACHÚCARRO,  
piano/pianoa



ERIK NIELSEN,  
director/zuzendaria

## Amor y devoción

**T**oda una vida dedicada al piano, a la Música, su locura, recibimos con inmenso placer a Joaquín Achúcarro, que nos revela la lírica alegría de Grieg y su mágica luz del norte. La guía de Erik Nielsen nos introduce en el profundo y exuberante, religioso y solemne, universo sinfónico de Bruckner, con sus largas e inspiradas melodías, vestidas de nostalgia.

## Maitasuna eta debozioa

**B**izitza osoa pianoari, Musikari, hots, bere eromenari, eskainia, atsegin handi-handiz hartuko dugu Joaquín Achúcarro, Griegen lirika alaiaren eta haren iparreko argi magikoaren erakusgarri. Erik Nielsen-en gidak Brucknerren unibertso sakon, jori, erlijioso eta solemnean barneratuko gaitu, malenkoniaz beteriko haren melodia luze bezain inspiratuekin.



*Concierto para piano y orquesta  
en la menor, op. 16*

**Edvard Grieg** (1843 - 1907)

*Sinfonía n. 9 en la menor*

**Anton Brucker** (1824 - 1896)

# 5

Ekainak 2 junio



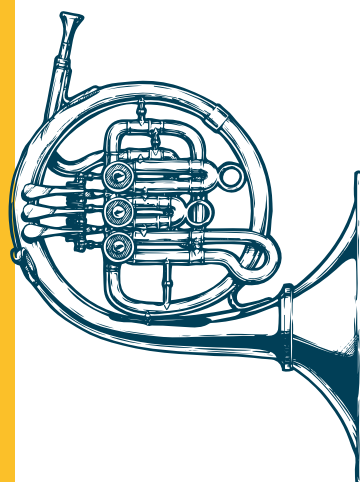
DENÍS KOZHUKHIN,  
piano/pianoa



PERRY SO,  
director/zuzendaria

## Impulso y movimiento

El ritmo que nace de nuestro interior y que nos impulsa a vivir se encuentra en la energía de la danza y en el movimiento de la Música. Deslumbra en los poderosos destellos del *Concierto* de Prokofiev al que dará vida el temperamental Denis Kozhukhin. Sorprende en la inspirada mirada que Roberto Gerhard dirigió a Don Quijote, sincero y valiente, idealista y universal, con sus disonancias y su inteligencia. Irrumpe en la exuberante orquesta de las *Danzas Sinfónicas* de Rachmaninoff.



## Bultzada eta mugimendua

Gure barnealdetik jaiotzen den eta bizitzera bultzatzen gaituen erritmoa dantzaren indarrean eta Musikaren mugimenduan dago. Horrek Prokofieven *Kontzertuaren* distira ahaltsuen bidez liluratzen gaitu, jenio bizi-ko Denis Kozhukhin-ek biziberriturik. Harridura sortzen digu, Roberto Gerhardek On Kixote zintzo, ausart, idealista eta unibertsalari zuzendutako begirada inspiratuaren bidez. Barneraino sartzen da Rachmaninoffen *Dantza Sinfonikoetako* orkestra oparoan.

*Danzas de Don Quijote*

**Roberto Gerhard** (1896 - 1970)

*Concierto para piano n.3  
en Do Mayor, op. 26*

**Sergei Prokofiev** (1891 - 1953)

*Danzas Sinfónicas, op. 45*

**Sergei Rachmaninoff** (1873-1943)